

• **Quelle production aujourd'hui pour le spectacle vivant ?**

Jeudi 10 décembre à 14h - Théâtre de la Tête Noire - Saran

Adresse : La Chapelle Vieille, 144, ancienne route de Chartres 45770 Saran

« Le spectacle vivant constitue une filière socio-économique spécifique, qui se trouve confrontée, entre autres, à ses propres limites structurelles. Réfléchir vraiment à la question de la production artistique nécessite ainsi de ne pas la dissocier d'une question plus globale, celle du processus d'ensemble de production de valeur (symbolique autant qu'économique à proprement parler) au sein de cette filière. Par cette approche, on peut établir les bases de quelques chantiers de réflexion et orientations de principe, pour un avenir qu'il s'agit comme toujours de construire. (Philippe Henry, maître de conférences département Théâtre, université Paris 8). »

Lors de cette rencontre organisée avec le soutien de la Ville de Saran et du Théâtre de la Tête Noire, il sera question de la structuration de la filière spectacle vivant, qu'il s'agisse de théâtre et spectacles, ou de musiques.

Au travers d'une approche juridique et économique, seront présentées les caractéristiques de cette activité et les limites auxquelles elle est actuellement confrontée.

Il s'agit ici, tout en axant le débat sur la question de production, de ne pas isoler cette dernière mais bien de la resituer dans la filière spectacle vivant.

Que signifie produire ? Quel sens cela a de produire ? Pour quel public ?

Favorisant les temps d'échange et de réflexion partagés, cette rencontre fait place aux témoignages et aux réflexions du public et des intervenants, tout en suggérant des orientations pour l'avenir.

Intervenants

Philippe Henry, maître de conférences au département Théâtre, Université Paris 8 - Saint-Denis

Marion Maret, metteur en scène de la compagnie Lili Böm à Meslay-le-Grenet

Frédéric Robbe, directeur de L'Astrolabe, scène de musiques actuelles à Orléans

Fabrice Burgy, directeur adjoint du Théâtre de la Tête Noire à Saran

Emilie Le Thoër, responsable du Service juridique et de l'accompagnement à la production, Centre national du Théâtre à Paris

Modérateur : Mathieu meunier, directeur du 108, Orléans

Une seconde rencontre, qui se tiendra fin janvier à Bourges, aura pour axe principal les modèles de production à inventer. Quelle production pour demain ? Quel avenir pour la filière spectacle vivant ?

La réflexion auprès d'acteurs culturels et institutionnels s'orientera sur les perspectives en matière de production, notamment dans les nouvelles façons de travailler, de produire en synergie avec les autres acteurs.

Pour toutes informations complémentaires et inscriptions :

[maryn.tinsley@cultureocentre.fr](mailto:maryn.tinsley@cultureocentre.fr) - tél. 02 38 68 28 32 - port. 06 71 69 04 66

